Контактное лицо:

Комлева Ольга Геннадьевна
заместитель директора по научно-методической работе

Кабинет 318

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ «ПОРТФОЛИО»

О портфолио в педагогической науке имеется достаточно литературы, в которой мы можем найти разные определения портфолио. Вот некоторые из них:

- Портфолио - это набор работ учащихся, который связывает отдельные аспекты их деятельности в более полную картину.
- Портфолио – это нечто большее, чем просто папка работ учащихся; это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся.
- Портфолио – это способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений за определенный период времени (обучения). Его основной смысл (функция) – показать все, на что способен учащийся или студент.

Выделяют учебный портфолио и накопительный:

- ***Учебный портфолио*** – это набор материалов, которые студент собирает по ходу работы над модулем (проектом, исследованием, при подготовке к написанию сочинения, сдачи зачета или экзамена и т.д.).
- ***Накопительный портфолио*** – это «накопитель» достижений студента (грамоты, благодарственные письма, отличные лабораторные работы, практические задания, рефераты и пр.).

Кроме накопительной функции портфолио имеет модельную функцию, т.е. отражает динамику развития студента, его результатов учения и самореализации; демонстрирует стиль учения, свойственный студенту, показывает особенности общей культуры и отдельных сторон интеллекта; помогает студенту проводить рефлексию собственной учебной деятельности и обоснования будущей исследовательской работы; служит формой оценки и самооценки результатов учебы на зачете или экзамене; помогает

самостоятельно проанализировать свои достижения с тем, чтобы сделать выводы и шагать дальше.

Поэтому портфолио можно рассматривать в качестве модели индивидуального образовательного маршрута.

В зависимости от того, с какой целью собирается портфолио и в чем состоят особенности его содержания, выделяют следующие виды учебных портфолио.

В зависимости от цели:

1. портфолио – собственность (собирается для себя)
2. портфолио – отчет (собирается для преподавателя).

В зависимости от содержания:

1. «Портфолио достижений», который включает в себя результаты работы студента по конкретному блоку учебного материала или учебной дисциплине.
2. «Рефлексивный портфолио» – включает в себя материалы по оценке и самооценке достижений; особенности хода работы и ее качества; анализ работы с источниками информации; размышления студента и т.д.
3. «Проблемно-ориентировочный портфолио» – включает в себя материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо проблемы.
4. «Портфолио для развития навыков мышления» - включает материалы, отражающие процесс обучения студента на уровне анализа – синтеза – оценивания.
5. «Тематический портфолио» – включает материалы, отражающие работу студента в рамках той или иной темы или модуля по учебной дисциплине.

Алгоритм запуска портфолио

В самом общем виде он может быть представлен следующим образом:

- ***Мотивация:*** каждому студенту должно быть понятно, зачем нужно выполнять портфолио. Возможно, он сам сможет получить за него дополнительную оценку, либо портфолио позволит ему получить зачет по теме или предмету.
- ***Определение вида портфолио*** - вид может быть задан преподавателем или выбран самим студентом.

• ***Время работы студента над портфолио и сроки его сдачи*** (на учебных занятиях, самостоятельная работа, проведение исследования).

• ***Общее количество разделов и рубрик*** - оптимальным количеством рубрик считается семь. Из них часть – образовательные, которые должны быть у каждого, часть – дополнительные – по выбору студентов.

• ***Критерии оценивания.*** Обсуждаются и определяются совместно со студентами. Определенные критерии должны быть обязательными для каждого (напирмер: наличие обязательных рубрик, аккуратность выполнения работ и пр.).

• ***Способы оценивания*** - целесообразно заранее, до начала работы с портфолио, обговорить какие способы оценивания будут использованы.

Требования к структуре портфолио

Каков бы ни был вид портфолио, он представляет собой набор материалов, структурированных определенным образом. Крупные блоки материалов называются разделами, внутри которых выделяют рубрики. Количество разделов и рубрик (а также их тематика) может быть различным и определяется в каждом отдельном случае.

1. **Портрет** (раздел, содержащий представление студента о себе любым из доступных ему способов. Это может быть эссе, фотография с подписью, синквейн и т.д.).
2. **Коллектор** (раздел, содержащий любую информацию, которую студент собирает в соответствии с темой портфолио. Здесь могут быть статьи из периодической печати, материал, полученный от преподавателя, выписки из справочной литературы, иллюстрации и т.д. – одним словом все, что связано с тематикой портфолио и является продуктом познавательной деятельности студента – автора портфолио).
3. **Рабочие материалы** (раздел, включающий информацию, которая была использована автором портфолио в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (структурно-логические схемы, кластеры, таблицы и т.п.), тексты сообщений, докладов; различные творческие работы, практические задания, лабораторные работы и т.д. Одним словом, данный раздел представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных автором портфолио в процессе обучения.).
4. **Мои достижения** (заключительный раздел, содержащий работы, которые по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении. Это могут быть наиболее удачно выполненные работы различных видов, отзывы педагогов, рисунки, сертификаты, грамоты, благодарственные письма и т.п. Обязательным требованием является наличие рефлексивного

текста (комментария) к каждому материалу, в котором студент поясняет, почему он считает данную работу своим достижением).

Внутри разделов могут быть выделены рубрики, которые помогают систематизировать материал. Выделяют обязательные рубрики и необязательные (по выбору студентов). Обязательные рубрики – это тот материал, который является важным для данного портфолио и должен быть у всех студентов. Необязательные - свободно выбираемые студентом рубрики.

Количество обязательных рубрик должно быть ограничено и оговаривается со студентами заранее.

Примеры рубрик для раздела «Коллектор»

- «Теоретический монолог» - собираются основные теоретические положения по теме портфолио.
- «Что бы это значило?» - понятийно-терминологический словарь.
- «Статистические данные» - информация о цифрах и фактах.
- «Законы, принципы, правила» - теоретические основы рассматриваемого материала.

Примеры рубрик для раздела «Рабочие материалы»

- «Письменная работа» - включает все письменные работы по теме портфолио.
- «График-органайзер» - схемы, таблицы, кластеры, опорные конспекты и т.п.
- «Вопросы, оставшиеся без ответов» - вопросы, ответы на которые студент не получил в ходе учебных или самостоятельных занятий.
- «Вредные советы» - творчество в стиле Г. Остера.
- «Творчество одногруппников» - интересные работы, которые понравились.
- «Где и когда я могу использовать …» - практическое применение полученных знаний.
- «Банк идей» - идеи, даже самые безрассудные.
- «Что будет, если …» - банк гипотез.
- «Диверсант» - аргументы и контраргументы на заданную тему.
- «Реклама (девиз, эмблема) темы» - может быть выражена как в словесной, так и в графической форме.
- «Ляпы по теме».
- «Интегральные миры» - межпредметные связи.

Примеры рубрик для разделов «Портрет» и «Мои достижения»

- «Неотправленные письма» - размышления студента.
- «Стимулы к учебе» - самоанализ (примеры из личного опыта).
- «Стимулы успеха» - то, что в ходе работы помогало моему прогрессу.
- «Мои открытия» - информация, которая удивила, закономерности, которые установил самостоятельно.
- «Размышления о занятии» - рефлексивный анализ учебных занятий и внеаудиторной работы.

Особого внимания требует механизм оценивания портфолио, который может быть реализован следующим образом:

- оценивается только процесс и характер работы студента над портфолио;
- оценивается по заданным критериям только определенные части портфолио (например: обязательные рубрики);
- оцениваются все рубрики портфолио, и общая оценка выводится как среднеарифметическая;
- оценивается окончательный вариант портфолио по заранее определенным критериям;
- оценивается не только сам портфолио, но и качество его презентации;
- портфолио не оценивается, а студент сам выбирает отдельные его части для презентации, что является допуском к зачету или к экзамену.

Критерии оценивания портфолио

Критерии оценивания, как правило, определяются совместно со студентами, но могут быть предложены преподавателем. Набор критериев зависит от особенностей портфолио, его целей и содержания, но в любом случае рекомендуется в качестве критериев рассматривать:

1. Наличие обязательных рубрик и выводов.
2. Использование исследовательских методов работы.
3. Проективный характер портфолио.
4. «Личностная привязка» содержания.
5. Качество оформления.
6. Анализ полезности портфолио для самого студента.
7. Рефлексия каждой рубрики в портфолио.

УСПЕХОВ В СОСТАВЛЕНИИ ПОРТФОЛИО!